

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

বাশিএ/প্রশা: (সংস্থাপন)/১০৩(খ)/২০১৩/ ৪৫৯(১-৭)(১-২২)  
অফিস আদেশ

তারিখ: ১৩/৩/১৩

বিষয়: ফোকলোর এবং টেনজিবল ও ইনটেনজিবল কালচারাল হেরিটিজ সেল।

ফোকলোর এবং টেনজিবল ও ইনটেনজিবল কালচারাল হেরিটিজ বিষয়ে প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণের জন্য বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির নিম্নবর্ণিত কর্মকর্তাদের সমন্বয়ে “ফোকলোর এবং টেনজিবল ও ইনটেনজিবল কালচারাল হেরিটিজ সেল” পুনর্গঠন করা হলো:

|     |   |   |           |
|-----|---|---|-----------|
| (১) | পরিচালক<br>গবেষণা ও প্রকাশনা বিভাগ, বাশিএ।  | : | আহ্বায়ক  |
| (২) | জনাব এস. এম. শামীম আকতার<br>সহকারী পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সেল, বাশিএ।            | : | সদস্য     |
| (৩) | জনাব আলি আহমেদ<br>সহকারী পরিচালক (নাটক), নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ, বাশিএ।         | : | সদস্য     |
| (৪) | জনাব আবু ছালেহ মোঃ আবদুল্লাহ<br>কালচারাল অফিসার, মহাপরিচালকের দপ্তর, বাশিএ।         | : | সদস্য     |
| (৫) | জনাব মুহাম্মদ আনিসুর রহমান<br>ইন্সট্রাকটর (সংগীত ও যন্ত্র), প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ। | : | সদস্য     |
| (৬) | বেগম রিফাত ফারহানা<br>সহকারী পরিচালক, গবেষণা ও প্রকাশনা বিভাগ, বাশিএ।               | : | সদস্য     |
| (৭) | জনাব জি, এম, জাকির হোসেন<br>প্রোগ্রাম অফিসার, সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ, বাশিএ।  | : | সদস্যসচিব |


২। কমিটির কার্যপরিধি:

(ক) প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহের জন্য সেলের আহ্বায়ক পত্র প্রেরণ করবে এবং তার কপি মহাপরিচালকের অবগতির জন্য প্রেরণ করবে।

(খ) প্রতিমাসে ১ বার নিয়মিত/প্রয়োজন অনুযায়ী একাধিক সভা/সম্মেলন করবে এবং সভার কার্যবিবরণী মহাপরিচালকের দপ্তরে প্রেরণ করবে।

৩। এতদ্বিষয়ে ইতঃপূর্বে একাডেমির ২৮-০৬-২০১৮ তারিখের বাশিএ/প্রশা:(সংস্থাপন)/১০৩(খ)/২০১৩/১৪৩৪ সংখ্যক পত্রে গঠিত সেল বাতিল করা হলো।

৪। জনস্বার্থে এ আদেশ জারী করা হলো এবং তা আবিদ্যে কার্যকর হবে।

  
(লিখ্যকৃত আদেশস্বীকারী)  
মহাপরিচালক  
ফোনঃ ৯৫৬২৮৩৬

অনুলিপি: কার্যার্থে:

- ১। পরিচালক, গবেষণা ও প্রকাশনা বিভাগ, বাশিএ।
- ২। জনাব এস. এম. শামীম আকতার, সহকারী পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সেল, বাশিএ।
- ৩। জনাব আলি আহমেদ, সহকারী পরিচালক (নাটক), নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ, বাশিএ।
- ৪। জনাব জি, এম, জাকির হোসেন, প্রোগ্রাম অফিসার, সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ, বাশিএ।
- ৫। জনাব আবু ছালেহ মোঃ আবদুল্লাহ, কালচারাল অফিসার, মহাপরিচালকের দপ্তর, বাশিএ।
- ৬। জনাব মুহাম্মদ আনিসুর রহমান, ইন্সট্রাকটর (সংগীত ও যন্ত্র), প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ।
- ৭। বেগম রিফাত ফারহানা, সহকারী পরিচালক, গবেষণা ও প্রকাশনা বিভাগ, বাশিএ।

অনুলিপি: অবগতির জন্য (জ্যেষ্ঠতার ভিত্তিতে নয়):

- ১। পরিচালক, নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ/প্রশিক্ষণ বিভাগ/সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ/চারুকলা বিভাগ/প্রয়োজনা বিভাগ, বাশিএ।
- ২। উপসচিব, প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।
- ৩। উপপরিচালক, অর্থ, হিসাব ও পরিকল্পনা উপবিভাগ, বাশিএ।
- ৪। ড. অইরীন পারভীন লোপা, সিনিয়র ইন্সট্রাকটর (নাট্যকলা), প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ।
- ৫। জনাব এস. এম. শামীম আকতার, সহকারী পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সেল, বাশিএ।
- ৬। সহকারী সচিব (কমন), প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।
- ৭। জনাব মোঃ আব্দুল রাব্বিউল বারী, সহকারী পরিচালক (পি এস), মহাপরিচালকের দপ্তর, বাশিএ।
- ৮। বেগম শ্রিয়ংকা সাহা, ইন্সট্রাকটর (নৃত্য) প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ।
- ৯। বেগম সামিনা হোসেন, ইন্সট্রাকটর (নৃত্য) প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ।
- ১০। জনাব হাসান মাহমুদ, জনসংযোগ কর্মকর্তা, প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।
- ১১। সচিবের ব্যক্তিগত সহকারী, বাশিএ।